

DRAWING NOW ART FAIR

La 13^e lauréate du Prix Drawing Now !

Tatiana Wolska, lauréate 2024

Née en 1977, vit et travaille à Bruxelles
Représentée par Irène Laub en secteur Général

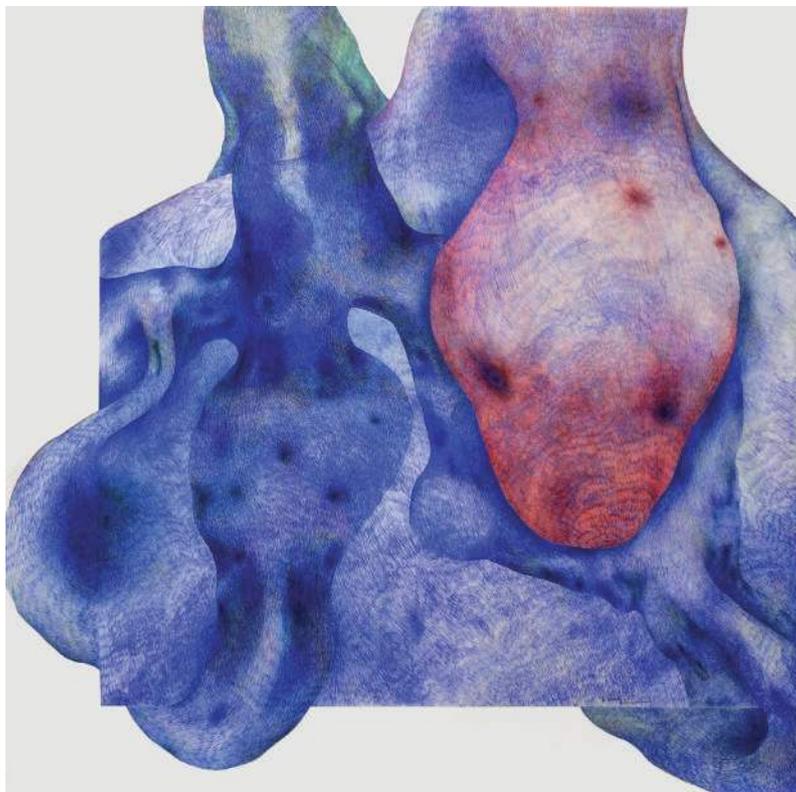
Née en Pologne, Tatiana Wolska a débuté sa carrière artistique à la Villa Arson de Nice. Lauréate du Grand Prix du Salon de Montrouge, elle est invitée par la Fondation Pierre Bergé pour une exposition personnelle au Palais de Tokyo en 2014. Son travail est depuis régulièrement exposé au sein d'institutions internationales, notamment le Frac Corse et le Frac PACA en 2016, la Villa Empain à Bruxelles et l'Arsenal à Poznan (Pologne) en 2018, la Villa Datriis à Paris en 2020, ou la Centrale for Contemporary Art à Bruxelles en 2023. Au printemps 2024, un solo show lui sera consacré au Midlands Arts Centre à Birmingham. Elle participera également au group show « Rebel Garden » pendant la Triennale de Bruges et à l'exposition de sculptures en plein air « Lustwarande » à Tilburg.



Remise du Prix Drawing Now 2024 © Say Who / Ayka Lux

« Je travaille sans dessin préparatoire et sans croquis, de façon très instinctive. L'idée de croissance organique et d'autonomie des formes est très présente. Le résultat peut évoquer des éléments végétaux, animaux, minéraux, des microbes ou même des organes, mais son interprétation dépend du regard de chaque personne. Je n'aime d'ailleurs pas expliquer mes œuvres, comme si les décrire était une forme d'emprisonnement et risquait de les limiter. »

La pratique pluridisciplinaire de Tatiana Wolska se caractérise par la croissance organique et la prolifération des formes. Ses dessins et sculptures, intimement liés dans un dialogue constant, témoignent d'une recherche sur la sinuosité des courbes, l'émergence d'éléments organiques et l'hybridation des objets. Bouteilles en plastique, clous abandonnés ou bois recyclé deviennent les fondements de mécanismes de propagation et d'amplification. Ses dessins évoquent toujours le vivant de manière plurielle et placent la question du corps au centre de ses préoccupations. Par des moyens simples et des gestes évocateurs, Tatiana Wolska réinterprète la notion du réel à la limite de l'abstraction, flirtant avec l'invisible et l'intime.



Tatiana Wolska, *In crisis*, 140 x 140 cm, 2023, crayon de couleur sur papier, Courtesy Irène Laub © photo Amélie Bataille

Le Prix Drawing Now accompagne depuis 13 ans la création contemporaine et souligne le rôle défricheur des galeries en récompensant le travail d'un-e artiste présenté-e lors de Drawing Now Art Fair. **Le prix, soutenu par la Drawing Society, est doté de 15 000 euros : 5 000 euros de dotation pour l'artiste, 10 000 euros d'aide à la production pour une exposition de 3 mois au Drawing Lab et l'édition d'un catalogue monographique.**

La sélection des nommées et de l'artiste lauréate est effectuée par les membres du comité de sélection du salon, composé pour l'édition de 2024 de :

- **Joana P. R. Neves**, Directrice artistique de la foire ;
- **Hélène Guenin**, Directrice du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice (MAMAC) ;
- **Carole Haensler**, Directrice du Museo Villa dei Cedri à Bellinzona et Présidente de l'Association des musées suisses ;
- **Anita Haldemann**, Directrice adjointe et Responsable du Département des estampes et des dessins au Kunstmuseum Basel ;
- **Catherine Hellier du Verneuil**, Historienne de l'art et collectionneuse ;
- **Pascal Neveux**, Directeur du Fonds Régional d'Art Contemporain Picardie ;
- **Philippe Piguet**, Critique d'art et commissaire indépendant.

Ce sont 5 artistes qui ont été choisies en amont par ce comité et dont les noms ont été annoncés au Drawing Lab lors du vernissage de l'exposition « Le temps profond des rivières » de Suzanne Husky, lauréate du Prix Drawing Now 2023. Il s'agit de :

- **Caroline Corbasson**, née en 1989, représentée par Dilecta ;
- **Stéphanie Mansy**, née en 1978, représentée par la Galerie F ;
- **Catherine Meurisse**, née en 1980, représentée la Galerie Barbier ;
- **Marine Pagès**, née en 1976, représentée par la Galerie Bernard Jordan ;
- **Tatiana Wolska**, née en 1977, représentée par Irène Laub.

Depuis 2011, ce sont ainsi 12 artistes qui ont bénéficié de cette mise en lumière : **Catherine Melin** (2011), **Clément Bagot** (2012), **Didier Rittener** (2013), **Cathryn Boch** (2014), **Abdelkader Benchamma** (2015), **Jochen Gerner** (2016), **Lionel Sabatté** (2017), **Michail Michailov** (2018), **Lucie Picandet** (2019), **Nicolas Daubanes** (2021), **Karine Rougier** (2022) et **Suzanne Husky** (2023).



Remise du Prix Drawing Now 2024 © Say Who / Ayka Lux

DRAWING NOW ART FAIR
DRAWING HOTEL

DRAWING EDITION
DRAWING ON DEMAND

DRAWING LAB
DRAWING HOUSE

Drawing Now Art Fair

Mercredi 20 mars : journée sur invitation uniquement (à partir de 10h : avant-première VIP et presse / à partir de 13h avant-première professionnels / vernissage de 17h à 21h)

Du jeudi 21 au dimanche 24 mars 2024 de 11h à 20h (jusqu'à 19h le dimanche)

drawingnowartfair.com
info@drawingnowartfair.com
+ 33 (0)1 45 38 51 15

Le Carreau du Temple
4, rue Eugène Spuller — 75003 Paris

Accès

Métro
Arrêt Temple : ligne 3
Arrêt République : lignes 5, 8, 9 et 11

Bus
Arrêt Square du Temple : lignes 75 et 20
Arrêt Jean-Pierre Timbaud : lignes 91 et 96
Arrêt République - Voltaire : lignes 56 et 91

Parking
Alhambra : 50 rue de Malte, 75011 Paris
Temple Alizés : 126 rue du Temple, 75003 Paris
Hôtel Renaissance Paris République : 38 rue René Boulanger,
75010 Paris
Garage Bretagne : 14 rue de Bretagne, 75003 Paris

Vélib
Mairie du 3^e
Sainte-Elisabeth - Turbigou
Temple - Jean-Pierre Timbaud
Filles du Calvaire - Turenne

Tarifs

Entrée plein tarif : 16 €
Entrée billet combiné 2 salons : 25 €
Entrée tarif réduit : 9 € (sur présentation d'un justificatif récent :
ICOM, carte culture, carte Carreau du Temple, affiliation à la mai-
son des artistes, chômeurs, handicapés, étudiants de - de 25 ans)
Groupes : 6 € par personne (à partir de 10 personnes)
Gratuit pour les - de 18 ans (pour les + de 13 ans, retirer un ticket
exonéré à l'entrée du salon)

L'équipe

Christine Phal,
Fondatrice de Drawing Now Art Fair et Drawing Lab
christine.phal@drawingsociety.org

Carine Tissot,
Directrice générale
carine.tissot@drawingsociety.org

Joana P. R. Neves,
Directrice artistique
joana.neves@drawingnowartfair.com

Steven Vandeporta,
Directeur communication et projets artistiques
steven.vandeporta@drawingsociety.org

Leena Szewc,
Chargée de projet web art
leena.szewc@drawingsociety.org

Sophie Fremont,
Chargée des actions culturelles
sophie.fremont@drawingsociety.org

Manon Topalovic,
Référente relations exposants
manon.topalovic@drawingnowartfair.com

Clémentine Demonin,
Assistante communication web
clementine.demonin@drawingsociety.org

Ysée Rocheteau Szkudlarek,
Assistante coordination
ysee.rocheteau@drawingsociety.org

Contact presse

Agence Observatoire
Aurélie Cadot
aureliacadot@observatoire.fr
+33 (0)6 80 61 04 17
observatoire.fr